

Una patina biancastra

Vivere da oscuro impiegato
come il pittore L. S. Lowry,
scoperto per caso in età avanzata
coi suoi omini-fiammifero
affaccendati di rassegnazione.
Ingranaggi momentaneamente esclusi dal sistema.
Poco colore sulla tela grigia,
nessuna traccia di matita.
Le visioni di William Blake
passeranno alla storia,
non i quadri malinconici
di Lawrence Stephen Lowry,
il somnesso guardiano notturno
delle fabbriche di Manchester!

